

tools **4** music 5.2013

Aktuelles

- 3** Editorial
- 8** News & Impressum
- 50** Abo
- 82** Give away
2 x IMG Stage Line „Mega 10 DSP“
im Wert von 1.698 Euro
- 130** Letzte Seite



118

**CLUB-MARATHON:
JONATHAN WILSON**



36

**WOHIN MUSS DER
FUSS? RICHTIG! DIE
OHM HD-MX15
MUSSTEN „LEIDEN“**

**DESIGN UND SOUND:
ALLEN & HEATH QU-16**

22



Praxis

- 98** **Qualität geht günstig**
Nubert-Boxen – ein Portrait

Serie

- 106** **Direkt ins Pult**
Gitarren-Sound, Teil 2: DI-Boxen

Tests

- 22** **Gefühlt analog**
Allen & Heath QU-16 Mischpult
- 28** **Erwachsen**
IMG Stage Line L-Ray/2000
- 36** **Festival**
Ohm HD-MX15 Bühnen-Monitore
- 44** **Auf Achse**
K.M.E. CMX-15 Coax-Monitore
- 52** **Abgemessen**
Optogate „Mini Audiolab“ Messgerät
- 56** **Dynamik ist alles**
RTW Touch Monitor TM-3

Inhalt

88

**AFFIG? NÖ, WITZIG!
POKKETMIXER**



- 64 Mit System**
Audio Technica „System 10“ 2,4 GHz-Funksystem
- 68 Die Zukunft kling analog**
Elysia „Nvelope“, „Xpressor“ und „Xfilter“ der 500er Serie
- 74 Adel verpflichtet**
Apogee USB-Audio-Interface-Familie „One“, „Duet““ und „Quartet“ für iPad and Mac
- 84 Preiswert**
PreSonus Studiomonitore „Eris E-5/E-8“
- 88 Taschenspieler**
„Pokket-Mixer“ Kleinst-Mischpult
- 92 Groove im Fuß**
Logjam-Music „Logarhythm“, „Prolog“ und „Travelog“

Stories

- 118 Die Welt wartet**
Jonathan Wilson im „Knust“, Hamburg
- 124 Straight ohne Straits**
Mark Knopfler in der Festhalle, Frankfurt



106

**FÜR ALLE FÄLLE:
DI-BOXEN MIT SPEAKER-
SIMULATION**



WIRELESS DMX CONTROL

**„NO CABLE
NO CRY!“**



- 1) WiFly BAR QA5
- 2) WiFly RGBW8C
- 3) WiFly PAR QA5
- 4) WiFly Wash Bar
- 5) WiFly D6 Branch
- 6) WiFly Trans/ceiver

WiFly
BATTERY POWERED // WIRELESS DMX

8H
RECHARGEABLE LITHIUM BATTERY
INBUILT

**MEGA GO
BATTERY
POWERED
SERIES**

for more info visit
www.adj.com



FOLLOW US!

