

# Gitarren-Knock-out

Johnny Borrell hat es auf der Bühne übertrieben und sich mit seiner Gitarre so stark an seine Augenbraue geschlagen, dass dort eine Platzwunde klappte. Und das vor vielen tausenden Fans. Wie das britische Räuberblatt „The Sun“ berichtete, brachte das den Frontmann von Razorlight allerdings wenig aus der Ruhe. Ohne Pause und ärztliche Versorgung spielte Johnny Borrell sein Konzert zu Ende. Übrigens: Kirsten Dunst und Johnny Borrell haben sich getrennt. Angeblich kam die Schauspielerin mit Borrells chaotischem Leben nicht mehr klar und trennte sich deshalb von ihrem Freund. Borrell sagte dazu: „Sie kam mit dem Gestank von Zigaretten, Bier und Döner Kebab in ihrem wunderschönen Wohnzimmer einfach nicht mehr klar.“ Auch diese Krise überstand Borrell, wie man hört, ohne jeglichen medizinischen Beistand.



## Ukulelen für Europa

Das deutsche Unternehmen RISA Musical Instruments GmbH produziert akustische und elektrische Ukulelen und vertreibt die kleinen Saitlinge mittlerweile in 30 Länder weltweit. Darüber hinaus ist RISA nun auch für den europaweiten Vertrieb von Produkten der Firma Kala Brand Music Company sowie des ältesten traditionellen hawaiianischen Ukulelenherstellers Ko'olau Guitar & Ukulele Company zuständig. Für Ukulelen-spieler hat RISA das Internet-Portal „Uke Surfer“ eingerichtet, in dem neben Forum, School, Chat und Shop auch Informationen zum 1. Europäischen Ukulelenfestival 2008 zu finden sind.

Info: [www.ukulele.de](http://www.ukulele.de)

Anzeige

## infinite tone perfect silence

With its new revolutionary construction (US and EU patents pending) TITANIUM is the ultimate interface between your instrument and your soundcomponent. No other cable can do what TITANIUM does: highest fidelity in sync with groundbreaking low microphonics. Featuring Neutrik's new „Silent Plug™“ allowing for convenient and noiseless plugging and unplugging.

**TITANIUM – NEAR ZERO MICROPHONICS**

Burn-in your new TITANIUM - read more at [www.klotz-ais.com/titanium.htm](http://www.klotz-ais.com/titanium.htm)

**MADE IN GERMANY**

available from  
authorized  
KLOTZ ais dealers



# TITANIUM



# NEUES VON AMBERPICKUPS

Anzeige

„Wo bekomme ich Ersatzgummis für die Höhenverstellung meiner Strat her?“ oder „Wer liefert Pickup-Schrauben mit amerikanischem Gewinde?“ Dies sind wichtige Fragen, wenn man als Gitarrist sein Instrument im Originalzustand behalten oder einen guten Nachbau mit authentischen Parts nachrüsten möchte. Amber Pickups bietet ausgewählte Ersatzteile rund um den Tonabnehmer an, die so auf dem Markt nur schwer oder überhaupt nicht zu bekommen sind: So z. B. die typischen gelben Singlecoil-Gummis, die im Laufe der Zeit porös werden und ausgetauscht werden müssen und ganz nebenbei noch einen fetteren Ton produzieren als Metallfedern. Auch Polschrauben (neu oder aged) mit amerikanischem Gewinde und PAF-Messingschraubchen sind erhältlich. Ebenfalls verfügbar sind Spezialitäten wie baumwollummanteltes Anschlusskabel mit dem verrückten Namen „Cotton braided push-back wire“.

Gemeinsam mit dem Gibson-Custom-Shop-Händler Guitar Point aus Maintal präsentiert Amber Pickups ferner das Custom-Humbucker-Set 59 CrossPoint. Diese Pickups mit gealterten Kappen und Polschrauben sollen exakt den erdigen Rocksound treffen, den die großen Gitarristen der Endsixties und Seventies aus ihren 59er Les Pauls gezaubert haben. Die Pickups sind handgewickelt, mit einadrig abgeschirmtem Anschlusskabel ausgestattet und nicht mit Wachs vergossen – und sollen trotzdem resistent gegen Feedback sein! Der Hals-Pickup hat einen Gleichstromwiderstand von ca. 7,7 kOhm und ist mit einem authentischen Alnico-II-Magneten mit dunklen/rauen Flächen und Kopfen ausgestattet und somit prädestiniert für sahnige, aber differenzierte Sounds, sagt jedenfalls der Hersteller. Mit ca. 8,6 kOhm und Alnico-V-Magnet ist der Stegtonabnehmer deutlich kräftiger ausgelegt und verkörpert einen Overwound-PAF, der den Amp ordentlich kitzeln soll. Alle Pickups des Typs 59 CrossPoint werden mit Seriennummer und Zertifikat ausgeliefert. Der Preis pro Set liegt bei 379 Euro inkl. gealterten Kappen und Polschrauben. Rähmchen gehören nicht zum Lieferumfang.

Info: [www.amberpickups.com](http://www.amberpickups.com)

**T-REX**  
engineering

## Discover the world!

Michael Angelo-Batio Sign.

Bloody Mary

Michael Angelo Batio

**BLUE GUITAR**

Niemannstr. 12-14 · 48477 Hörstel  
Fon: 0 54 59-80 50 180 · Fax: 0 54 59-80 50 189  
info@BlueGuitarMusic.de · [www.BlueGuitarMusic.de](http://www.BlueGuitarMusic.de)



# Gib mir drei!

Die beliebte Gitarren-Amp-Simulation Guitar Rig von Native Instruments liegt mittlerweile in der Version 3 vor. Sie soll vier neue Amps bieten, und zwar Ultraschall, Tweed Delight, Citrus und Hi-White. Darüber hinaus stellt das neue Matched-Cabinet-Modul jeweils eine optimal passende Kombination aus Lautsprecher und Mikrofon für jedes Verstärkermodell bereit, mit dem Gitarristen besonders schnell und einfach zum gewünschten Klang kommen sollen. Das Effektsarsenal wurde ebenfalls um sechs neue Komponenten erweitert, darunter eine äußerst detailgetreue Nachbildung eines legendären Bandechos. Guitar Rig 3 umfasst somit zwölf Amp-Emulationen und 44 verschiedene Effektgeräten.

Ebenfalls überarbeitet wurde das Floorboard namens Rig Kontrol. Es ist nun mit zwei zusätzlichen Fußrastern, integrierten Pegelanzeigen sowie einer übersichtlichen Beschriftung ausgestattet, die mit einer einheitlichen Zuweisung der Klangparameter innerhalb der Software korrespondiert. Das integrierte Audio-Interface der Rig Kontrol wurde darüber hinaus mit neuen Wandlern in Studioqualität ausgestattet, die eine noch bessere Klangqualität bieten sollen. Guitar Rig 3 ist in der Kontrol-Version inklusive Pedal für 499 Euro und in der Software-Only-Variante für 299 Euro zu haben.

Info: [www.native-instruments.de](http://www.native-instruments.de)

Anzeige

**German Carve**

**Hoyer Junior Cutaway**

**Rossmeisl Limited Edition**

EST 1874

**Hoyer**  
EST 1874

[www.hoyer-guitars.de](http://www.hoyer-guitars.de)

artwork: www.kaffee-design.de - photography: georg plerzon

## ★ Schwarze Sterne in Deutschland

Seit Kurzem vertreibt Sound Service die Produkte der jungen britischen Firma Blackstar Amplification. Das Portfolio umfasst zunächst sechs röhrenbetriebene Verzerrerpedale, eine günstige Vollröhrenverstärkerserie sowie handgefertigte und preislich attraktive Boutique-Amps. Eine technologische Besonderheit stellt die von Blackstar entwickelte, röhrenbetriebene ISF-Technologie (Infinite Shape Feature) dar, dank derer sich, so die Pressemitteilung, alle Schattierungen traditioneller Röhrenverstärkersounds rasch realisieren lassen. In allen Amps ist ferner Blackstars DPR-Schaltung (Dynamic Power Reduction) integriert, mit der eine weitestgehend verlustfreie Lautstärkereduktion auf bis zu 10% der Maximalleistung möglich sein soll. Die Pedale sind, so der Vertrieb, bereits im Oktober lieferbar, die Boutique-Amps der Artisan-Serie ab November, und die günstige Serie One folgt schließlich im Dezember.

Info: [www.soundservice.de](http://www.soundservice.de)



# David und Eddie wieder ein Paar!

Am 27. September war es in der Charlotte Bobcats Arena in Charlotte, Bundesstaat North Carolina, soweit: Nach 22 Jahren standen David Lee Roth und Eddie van Halen wieder gemeinsam auf der Bühne. In einem, wie man hört, begeisternden Zweieinhalbstunden-Spektakel feuerten die Frischvereinten ein Feuerwerk der Rockhits ab, das schließlich im unverwüstlichen „Jump“ seinen krönenden Abschluss fand. An den Drums werkelte übrigens Eddies Bruder Alex, der in seinem Neffen Wolfgang einen kongenialen Basspartner im Groove fand. Augenzeugen berichten, der intensive Blickkontakt zwischen Vater Eddie und Sohn Wolfgang sei ein ganz besonderes, auch bewegendes Erlebnis gewesen. Europäische Van-Halen-Fans müssen sich leider noch gedulden oder ein Flugticket lösen: die Tour führt die Van-Halen-Reunion zunächst nur durch Nordamerika, anderweitige Termine stehen bislang noch nicht fest.

Info: [www.van-halen.com](http://www.van-halen.com)



Anzeige



# MICHAEL FIX

## TOUR DATES

<b>Germany – Oberpfaffenhofen</b>	<b>Nov 2</b>
22:00 The Acoustic Corner, Gautinger Str. 61 with guest Jason McGregor	
<b>Germany – Maisach</b>	<b>Nov 3</b>
14:00 Bräustüberl, Hauptstr. 24, Masach workshop	
<b>Germany – Maisach</b>	<b>Nov 3</b>
22:00 Bräustüberl, Hauptstr. 24, Masach with guest Jason McGregor	
<b>Germany – Diessen</b>	<b>Nov 4</b>
22:00 Wirtshaus am Kirchsteig, Am Kirchsteig 30, 86911 Diessen am Ammersee with guest Jason McGregor	
<b>Netherlands – De Schakel in Heerhogowaard</b>	<b>Nov 7</b>
20:00 with guest Jason McGregor	

## NOV 8 – NOV 25 INTERNATIONAL GUITAR NIGHT TOUR

<b>Netherlands – Enschede The Theater Podium Twente</b>	<b>Nov 8</b>
<b>Germany – Köln (TBC)</b>	<b>Nov 9</b>
<b>Germany – Magdeburg</b>	<b>Nov 10</b>
<b>Germany – Osnabrück</b>	<b>Nov 11</b>
<b>Germany – Oldenburg</b>	<b>Nov 12</b>
<b>Germany – Mulheim</b>	<b>Nov 14</b>
<b>Germany – Merseburg</b>	<b>Nov 15</b>
<b>Germany – Dresden</b>	<b>Nov 16</b>
<b>Germany – Dessau</b>	<b>Nov 17</b>
<b>Germany – Halle</b>	<b>Nov 18</b>
<b>Germany – Berlin</b>	<b>Nov 19</b>
<b>Germany – Ludwigshafen</b>	<b>Nov 20</b>
<b>Germany – Schorndorf</b>	<b>Nov 22</b>
<b>Germany – Ellwangen</b>	<b>Nov 23</b>
<b>Germany – Bad Sobernheim</b>	<b>Nov 24</b>
<b>Germany – Worms</b>	<b>Nov 25</b>

iMUSIC  
NETWORK



WWW.I-MUSICNETWORK.COM  
INFO@I-MUSICNETWORK.COM  
TEL (0 93 66) 999 79



[www.maton.com.au](http://www.maton.com.au)



## Kleine Funken

Mit dem WS-1603GTS Set stellt LD Systems ein ebenso einfaches wie kompaktes Drahtlossystem für Gitarre und Bässe vor: Mit dem schwenkbaren Klinkenstecker ermöglicht das System den bequemen Anschluss an jede 6,3 mm Klinkenbuchse. Einige Features: Mini-Size-Gitarren-Sender WS-1603GT: Klinkenstecker schwenkbar, in drei verschiedenen UHF-Frequenzen simultan nutzbar, Reichweite 100 m Open Field, Low-Battery-Anzeige, ca. 10 Stunden Betriebsdauer mit 1 x AAA Batterie; Antenna-Diversity-Receiver WS-1603: AF- und RF-Anzeige, Metallgehäuse mit abnehmbaren Antennen. Empfohlener Verkaufspreis: 189 Euro.

**Info:** [www.adamhall.de](http://www.adamhall.de)

Anzeige

**Riding with friends!**  
... meet them at your local dealer.

**G**  
GROOVE TUBES

**IDEAL**

**BLUE GUITAR**

Niemannstr. 12-14 · 48477 Hörstel  
Fon: 0 54 59-80 50 180 · Fax: 0 54 59-80 50 189  
info@BlueGuitarMusic.de · www.BlueGuitarMusic.de

## Immer wenn er Pillen nahm

Wie die englische Tratschseite [www.femalefirst.co.uk](http://www.femalefirst.co.uk) kurz vor Redaktionsschluss berichtete, hat sich Baby-Shambles-Frontmann und -Gitarrist Pete Doherty noch in der Entzugsklinik vor lauter Weltschmerz eine ganze Dose Pillen eingeworfen, als er vom Neuen seiner Ex, Kate Moss, hörte. Erfreulicherweise blieb die Verzweiflungstat – von einer formidablen Übelkeit einmal abgesehen – aber folgenlos. Doherty konnte sogar die Klinik Clouds House in Wiltshire inzwischen verlassen – nach erfolgreich abgeschlossenem Entzug, wie aus Insider-Kreisen zu vernehmen ist. Von dort ist allerdings auch zu hören, dass Petes Behandlung alles andere als einfach gewesen sein soll, da dem Musiker ganz offensichtlich völlig egal sei, was die Drogen mit seinem Körper anstellen. „Er probiert's halt einfach aus“, wird ein nicht genannt werden wollender Freund zitiert. Ob die freundliche Krankenschwester Mr. Doherty mit den Worten „Bis bald!“ verabschiedete, ist indes nicht bekannt.



## Marshall macht's günstig

Die neuen Cabinets aus Marshalls MC-Serie bieten einen preiswerten Einstieg in die Welt der Marshall-Boxen. In Economy-Bauweise gefertigt, besitzen sie lediglich die nötigsten Fittings und werden aus Spanplatten und nicht, wie bei Marshall sonst üblich, aus MDF bzw. Birkenperrholz gefertigt. Celestion-Speaker aus chinesischer Produktion sollen geringe Serienstreuung garantieren sowie Langlebigkeit und Soundstabilität. Die neue Boxenserie umfasst gerade und schräge Viermalzwölfer sowie ein multifunktionales Zweimalzwölfer-Modell. Das Marshall MC212-Cabinet präsentiert sich mit etwa 70 x 50 cm Frontfläche äußerst kompakt, leicht transportabel, sehr preiswert und klanglich, so die Pressemitteilung „absolut professionell“. Kleine Toppteile, zum Beispiel die Heads der AVTX-Serie, werden mit dieser Box zum Mini-Halfstack – eine praktikable Alternative zu schweren Zweimalzwölfer-Combos, ganz nach dem Motto „Lieber zwei handliche Teile tragen als einen schweren Koloss!“.

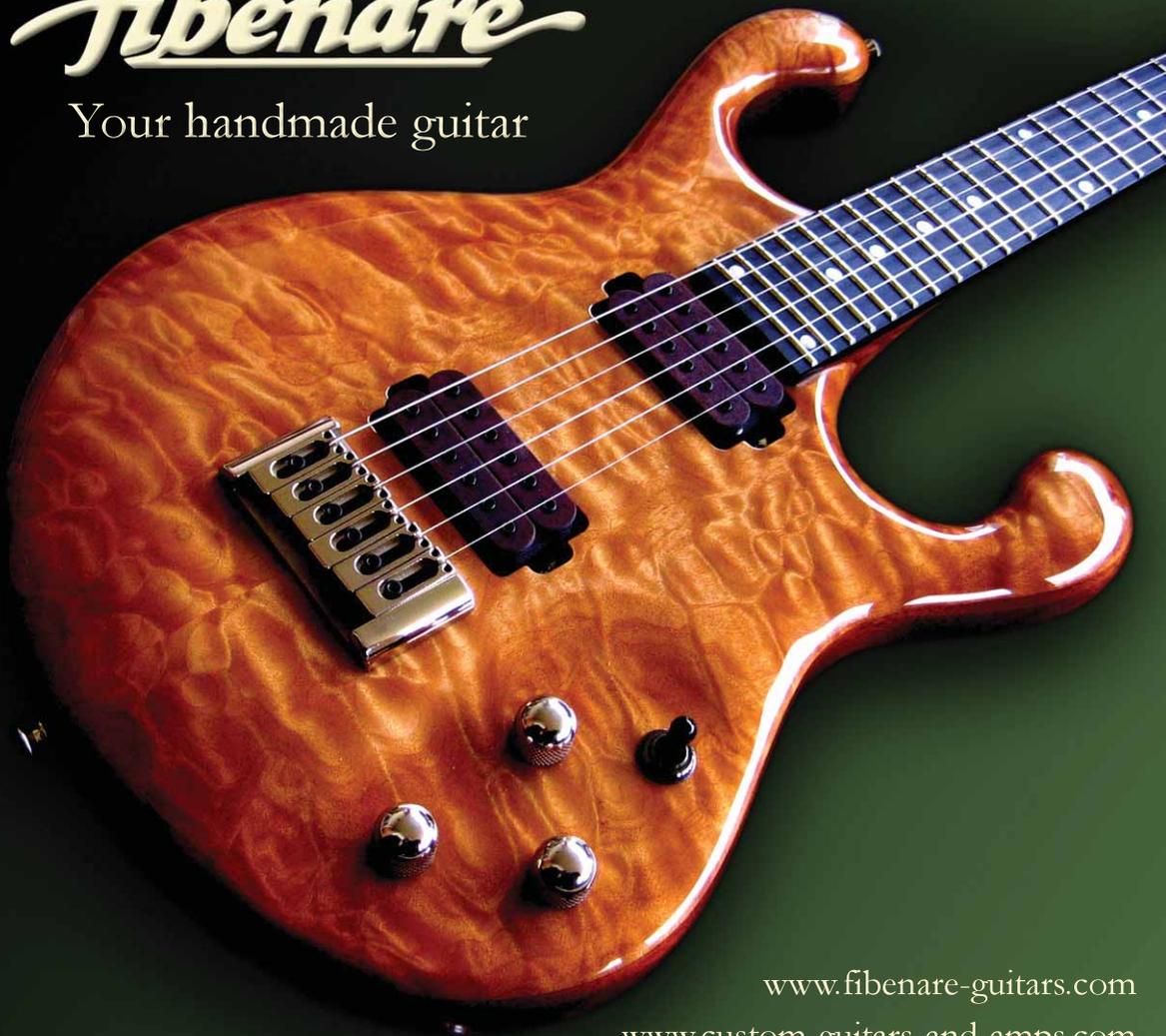
Die Fullsize-Viermalzwölfer-Boxen MC412A und MC 412B stellen laut Vertrieb für Einsteiger eine gute Alternative zu den Marshall-Standard-Cabinets dar. Sie sind mit Platform-50-Speakern von Celestion bestückt, kommen aber ohne Transportrollen, Mulden oder Gummipads. Die schräge MC412A kann bei Bedarf durch die gerade MC412B ergänzt werden. MC412 und MC412 B werden für empfohlene 580 Euro angeboten, die MC212 für 300 Euro.

**Info:** [www.marshallamps.de](http://www.marshallamps.de)

Anzeige



*fibenare*  
Your handmade guitar



[www.fibenare-guitars.com](http://www.fibenare-guitars.com)

[www.custom-guitars-and-amps.com](http://www.custom-guitars-and-amps.com)

## Zehn Jahre und kein bisschen leise Elixir Strings feiern Geburtstag

Die ersten Saitensätze, die die Firma W.L.Gore & Associates 1997 auf den Markt brachte, stießen eher auf Skepsis als auf große Gegenliebe. Aber seit nunmehr zehn Jahren gehören sie zu den innovativsten Produkten im Musikinstrumentenbereich. W.L.Gore & Associates, in den verschiedensten Bereichen wie der Medizintechnik, der Elektronik bis hin zur Raumfahrt höchst erfolgreich, machte sich auf, eine Saite zu entwickeln, wie es sie bis dahin nicht gegeben hatte. Geschützt vor allen äußeren Einflüssen, die sich negativ auf Ton und Bespielbarkeit auswirken, sollte sie extrem lange frisch klingen und stabil genug sein, auch den härtesten Ansprüchen auf der Bühne und im Studio gerecht zu werden. Und trotzdem sollten Klang und Bespielbarkeit zum Besten zählen, was man von einer Saite erwarten kann.

Nach einigen Prototypen hatte das Elixir-Team eine Methode gefunden, Saiten komplett mit einer Beschichtung zu umgeben und so vor Schmutz und Rost zu schützen: Mit der patentierten Polyweb- und der ultra-dünnen Nanoweb-Beschichtung war ihnen ein Meisterstück gelungen. Zu den so entwickelten Akustiksaiten kamen im Laufe der Jahre Saiten für Bass, E-Gitarre, Mandoline und Banjo hinzu, oder der Hersteller machte mit innovativen Ideen wie den Anti-Rust-Plainsteels von sich reden.

grand gtrs und der PNP-Verlag gratulieren herzlich zum Jubiläum.

Info: [www.elixirstrings.de](http://www.elixirstrings.de)



Anzeige

Anfang der 80er Jahre baute Frantisek Furch in Mähren seine ersten Gitarren.

**„Wenn du Sehnsucht nach einem neuen**

Anfang der 80er Jahre entstand der Mythos dieses Mannes, der stets nach Lösungen sucht, die sich an den Bedürfnissen der Gitarristen orientieren.

**Horizont hast must du bereit sein**

Seine Leidenschaft für hervorragenden Klang und handwerkliche Perfektion haben ihm Grenzen geöffnet.

**einen weiten Weg zu gehen...“**

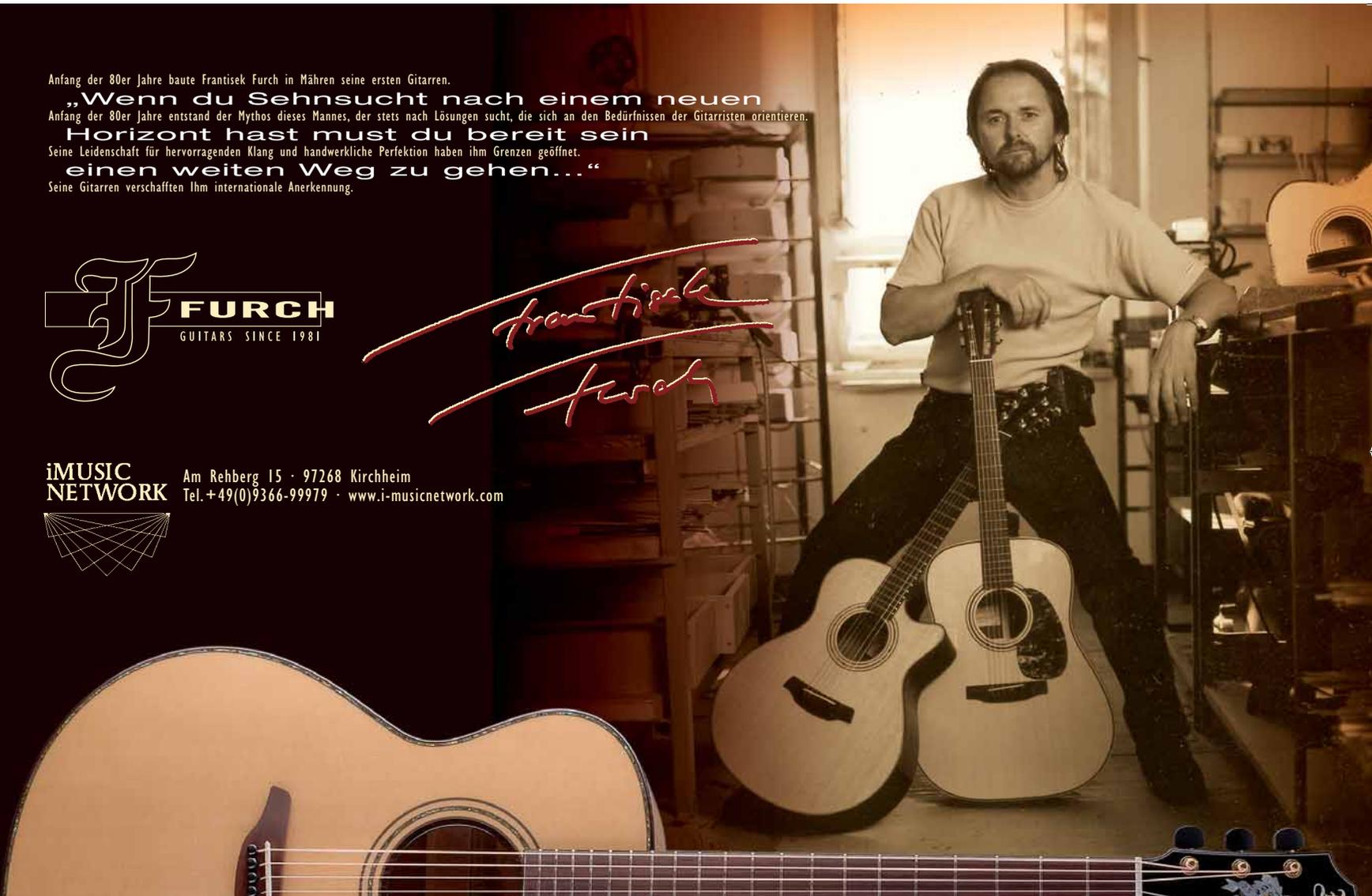
Seine Gitarren verschafften ihm internationale Anerkennung.



*frantisek  
furch*

iMUSIC  
NETWORK

Am Rehberg 15 · 97268 Kirchheim  
Tel. +49(0)9366-99979 · [www.i-musicnetwork.com](http://www.i-musicnetwork.com)



# Lost in the green

Adam Green ist auf seiner jüngsten Tour bei einem Stopp an einer Tankstelle verloren gegangen. Wie seine Plattenfirma mitteilte, sagte Green dazu: „Um im Tourbus schlafen zu können, habe ich Schlafmittel genommen. Und wenn man das Zeug nimmt, soll man keinen Alkohol trinken, aber ich habe jede Nacht heftig getrunken.“ So habe er wegen der Medikamente ganze Tage der Tour vergessen. Während eines solchen Ausfalls sei er wohl aus dem Bus geklettert, der dann ohne ihn weiterfuhr. So fand der Musiker sich im Schlafanzug auf einer Tankstelle wieder. Zwar wurde sein Fehlen bald bemerkt, doch hatte Green sich schon selbst zu helfen gewusst: Zwei junge Belgier nahmen sich seiner an und fuhren ihn die sieben Stunden bis nach Lyon. Pünktlich zu Konzertbeginn habe er auf der Bühne gestanden. Green fügte hinzu: „Ich denke, die Moral der Geschichte ist, dass man definitiv nicht Schlafpillen mit Alkohol mischen sollte. Vielleicht sollte man ganz auf Schlafmittel verzichten.“ Adams Gitarrenhändler indes ist der Ansicht, dass Green eher aufs Gitarrespielen verzichten sollte. Er hält Green für vollkommen unbegabt und unfähig, eine Gitarre zu stimmen, und ist demzufolge felsenfest von Adams Scheitern als Profimusiker überzeugt.

Anzeige

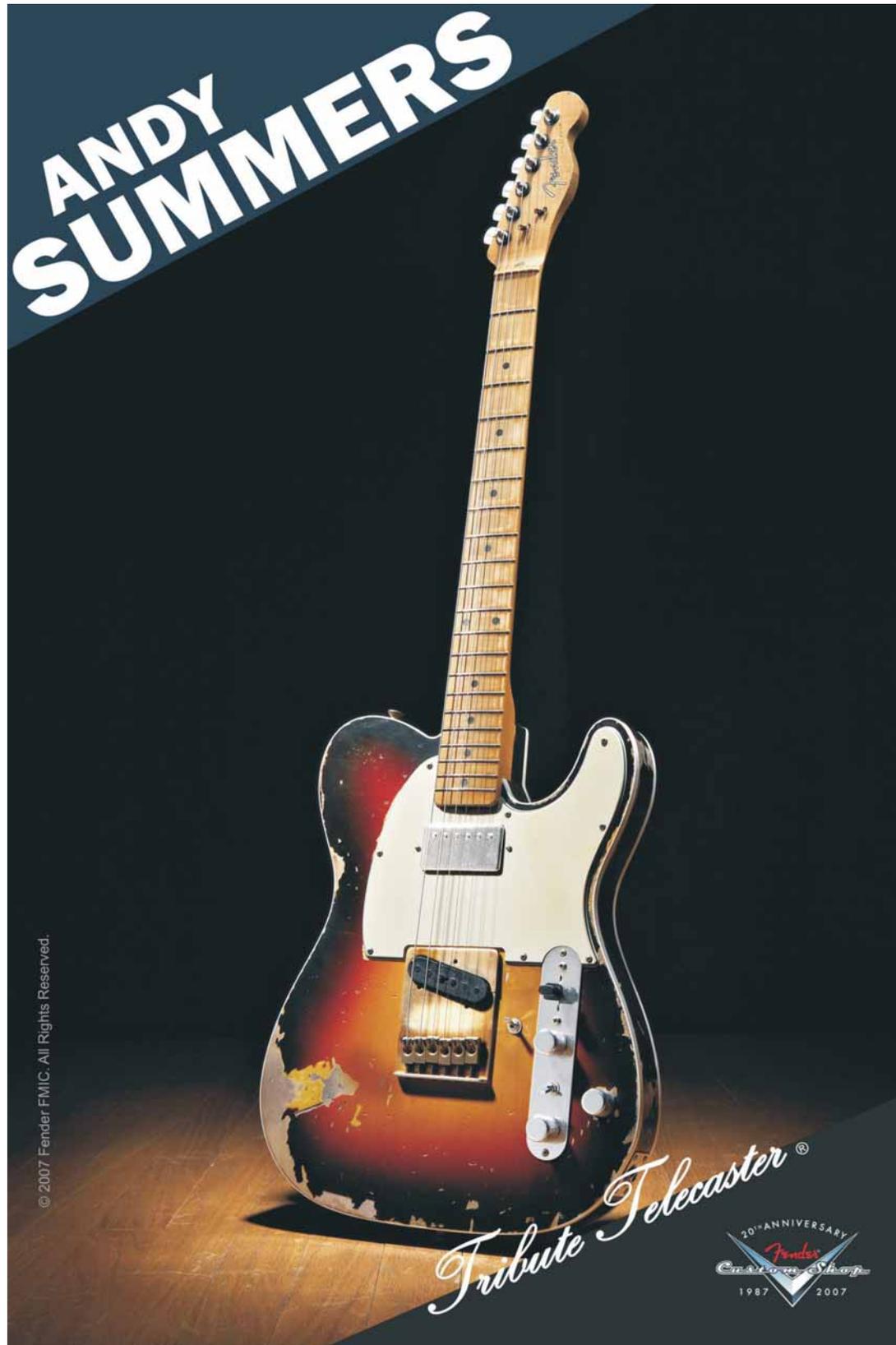


## Spinne mit Röhre

Der Amp-Modeling-Spezialist Line 6 überraschte kürzlich mit der Ankündigung seiner neuen Produktlinie, den Spider-Valve-Amps. Diese Verstärker besitzen Röhrenvor- und -endstufen, die von keinem geringeren als dem deutschen Röhrenamp-Guru Reinhold Bogner konzipiert wurden. Dazu ergänzt Line 6 zwölf Ampmodelle und sieben Effekte. Die Amerikaner legen großen Wert auf die Feststellung, dass es sich bei den Spiders keinesfalls um Hybridverstärker handele, sondern um vollwertige Röhrenamps, bei denen sich Bogner höchstselbst von der Feinabstimmung des Vintage-30-Speakers von Celestion bis zur Auswahl von Schrauben und Unterlegscheiben um alle Details penibel gekümmert habe.

Die Spider Valves kommen in drei Geschmacksrichtungen: Als 40 Watt starker Zwölfzöller in klassischer AB-Schaltung mit zwei 12AX7-Vorstufenröhren und zwei Glaskolben vom Typ 6L6 in der Endstufe (Spider Valve 112). Der Spider Valve 212 ist identisch mit dem 112, besitzt aber zwei Vintage-30-Speakers. Beim Spider Valve HD-100 handelt es sich schließlich um ein Halfstack mit Viermalzwölf-Cabinet, das seine 100 Watt aus vier 6L6-Röhren bezieht und an vier Vintage-30 abgibt.

Info: [www.line6.de](http://www.line6.de)



© 2007 Fender F.M.I.C. All Rights Reserved.





## VG-99 lieferbar!

Endlich ist es lieferbar - das bereits Anfang des Jahres angekündigte Modeling-Flaggschiff VG-99 aus dem Hause Roland. Es bietet Gitarren-Modeling (E-Gitarren, Akustikgitarren, Bässe, Exoten), Ampmodeling und alle denkbaren Effekte (zwei Boss GT-8 inside!), wobei stets zwei Gitarren/Amp/Effekt-Kombinationen gleichzeitig spielbar sind und sich außerdem die Gitarrenmodels virtuell umstimmen lassen (Open Tunings, 12-String, tiefer stimmen). Außerdem an Bord: drei Möglichkeiten für Gitarren-Synthsounds (Modeling des legendäre Roland GR-300 von

1980, spezielle verzögerungsfreie VG-Synthsounds, Guitar-to-MIDI-Konverter zum Ansteuern externer Klangerzeuger). Darüber hinaus verfügt der VG-99 über zahlreiche Steuerungsmöglichkeiten (D-Beam, Ribboncontroller, Freeze-Funktion). Trotz deutlich verbesserter Klangqualität liegt der Preis mit empfohlenen 1.150 Euro deutlich unter dem des Vorgängers VG-88.

**Info:** [www.rolandmusik.de](http://www.rolandmusik.de)

 A large advertisement for the Stanford 'Starwalker' Premier Series acoustic guitar. The guitar is shown in a dark, almost black finish with a distinctive wavy, flame-like pattern on the body. The background is a cosmic scene featuring a ringed planet like Saturn and a starry galaxy. The text '„Starwalker“ PREMIER SERIES' is written in a stylized font. At the bottom left is the Stanford logo, and at the bottom right is the iMUSIC NETWORK logo.
 

„Starwalker“  
PREMIER SERIES

**Stanford**

iMUSIC NETWORK

WWW.I-MUSICNETWORK.COM  
INFO@I-MUSICNETWORK.COM  
TEL (0 93 66) 999 79

## Herbstballaden

Mit der Standard Balladeer LX Ltd bringt Ovation pünktlich zum Herbstanfang ein weiteres Sondermodell in limitierter Stückzahl von 30 Instrumenten auf den deutschen Markt. Optische Highlights der Gitarre sind die Tortoise-Shell-Rosette und die entsprechende Tortoise-Shell-Einfassung um Korpus und Griffbrett. Die Sonderfarbe Caramel Burst rundet gemeinsam mit dem klassischen Schwarz die Optik der Gitarre ab. Auf der technischen Seite kommt der Contour Bowl zum Einsatz, der in Verbindung mit dem zweiseitigen Ahornhals seine ergonomischen und klanglichen Vorteile voll ausspielen können soll. Die Standard Balladeer LX Ltd. ist seit Oktober für 1.749 Euro inklusive Koffer bei allen Ovation-Reference-Shops und ausgewählten Ovation-Stützpunkthändlern erhältlich.



**Info:** [www.ovation.de](http://www.ovation.de)

ULTIMATE ACOUSTIC STYLE.

WWW.STANFORDGUITARS.DE

## SCHNELLSCHUSS



SCHNELLSCHUSS

Johnny Rotten von den Sex Pistols kann moderner Musik nichts abgewinnen. Deshalb habe er seine Band wieder zusammengetrommelt, so der Musiker. Laut britischen Medienberichten sagte Rotten: „Alles, was ich in den letzten zwei Jahren gehört habe, langweilt mich. Alles wiederholt sich, jeder bedient sich in der Vergangenheit.“ Die Sex Pistols, ihr letztes Album kam vor rund 30 Jahren auf den Markt, feiern aber nur ein kurzzeitiges Comeback. Am 8. November wollen sie in London noch ein letztes Mal gemeinsam auf der Bühne stehen.

## Die Bohne legt nach

Line 6 kündigt zwei weitere Mitglieder der POD-Familie an, und zwar den POD X3 (im Bohnendress) und den POD X3 Live (Bodenpedal). Beide Modelle sollen mehr Rechenleistung und größere Flexibilität als alle bisherigen PODs bieten; sie enthalten 78 Verstärkermodelle, von High-Gain-Monstern über Boutique-Amps bis hin zu Vintage-Raritäten. 24 Boxen, 98 Pedal- und Studio-Effekte, 28 Bassverstärker, 22 Bassboxen und 6 Mikrofonvorverstärker, darunter der unerreichte Neve 1073 und API 512c, ergänzen das Angebot. Dank des größeren LC-Displays und einer neuen Bedienungsführung soll das Editieren von Klängen noch flotter von der Hand gehen.

Ebenfalls neu sind die Ein-/Ausgangssection und das Routing. So kann man ein Signal mit zwei separaten Verstärkern und Effektketten gleichzeitig oder zwei eigenständige Eingangssignale – beispielsweise eine Gitarre und ein Mikrofon – auf unterschiedliche Arten bearbeiten. Wer oft mit dem Computer arbeitet, wird sich über den USB-2.0-Port (für Mehrkanalaufnahmen und Editierarbeiten) des X3 freuen. Ebenso praktisch für die Arbeit mit einer DAW ist der digitale S/PDIF-Ausgang. Die empfohlenen Verkaufspreise lauten: POD X3 475 Euro, POD X3 Live 594 Euro,



Info: [www.line6.com](http://www.line6.com)

Anzeige

# EXTREME PERFORMANCE

Jackson®  
guitars



Als offizieller, europäischer Jackson Custom Shop Händler haben wir mehr als 10 Jackson Custom Shop Gitarren und Bässe, sowie zahlreiche US Modelle lagernd.

Weltweit exklusiv ist auch die von uns entworfene Limited-Run "RAW" Serie.

**Musikhaus Öllerer GmbH**  
Jägerndorferstrasse 1  
83395 Freilassing  
Tel.: (0 86 54) 46 28 - 33  
Fax: (0 86 54) 75 77  
[www.jacksonguitars.de](http://www.jacksonguitars.de)