



Marshall

JVM

A new benchmark

Ihre gewaltige Palette von relaisgesteuerten Grundsounds reicht von kristallklaren, knackigen Cleansounds bis hin zum Mörderbrett mit einem Gainpotential, welches alle bisherigen Marshalls noch übertrifft. Unglaublich flexibel und dabei ohne Halbleiter im Signalweg bieten die JVMs ein Spektrum von reinen Röhrensounds, das es in dieser Qualität zuvor noch niemals gab!

Für eine standesgemäße Ausstattung mit zwei Mastervolumen, zwei Effektwegen, MIDI, einem mitgelieferten, programmierbaren Fußschalter, Channel Memory und vielen anderen nützlichen Klangwerkzeugen - alle gepackt in ein simples Bedienkonzept - haben wir selbstverständlich auch gesorgt. Nach höchsten britischen Qualitätsstandards in Milton Keynes gefertigt, setzen die JVMs einen neuen Maßstab für Gitarrenverstärker.

Die neue Marshall JVM Serie - jetzt testbereit bei Deinem Dealer.



Marshall  
AMPLIFICATION  
FOLLOW YOUR DREAMS...

Weitere Infos: [www.marshallamps.de](http://www.marshallamps.de)

Vertrieb für Deutschland: MUSIK MEYER GmbH, Postfach 1729, D-35007 Marburg, www.musik-meyer.de · Vertrieb Schweiz: MUSIK MEYER AG, Spitalstrasse 74, CH-8952 Schlieren, Schweiz

2.2008 März/April

BRD € 7,50 A € 8,20 LUX € 8,20 CH 13,90 SFR

grand gtrs

grand gtrs

grand gtrs

Electrics · Acoustics · Vintage · Collectors MAGAZINE



NEW HIGHCLASS & RARE VINTAGE GUITARS

**ELECTRICS**

- Fender SRV Lenny Strat
- Washburn N4 Snake
- Jet Caldera & Earlewood
- PRS McCarty Standard Korina
- G&L Legacy USA-Modelle
- Taylor Solid Bodies

**ACOUSTICS**

- Martin OMC Artinger 1
- Amistar Resonators
- Alhambra J-3 & J-4 Luthier
- Deerbridge Big Daddy

**VINTAGE**

- Tokai vs. Fender Strat
- Fender 57er Strat,
- 67er Strat & 67er Tele

Maton Starline  
60th Anniversary

Australian  
Archtop



FENDER TELECASTER  
50er RELIC & 60er CUSTOM LTD



GIBSON VINTAGE  
LES PAUL JUNIOR 1955 & 1956



LENNY KRAVITZ  
IM ELECTRIC LADY STUDIO



HOT PICKUPS  
AMBER CROSSPOINT '59 PAF

2.2008 März/April