





## Pro Bass Community Bass Förderverein

Dirk Hesse, Hobbybassist und Geschäftsführer eines Vertriebes für Musikinstrumente, und Ralf Gauck, Bassist und Gewinner des dt. Rock und Pop Preises 2007 & 2008, haben es sich zur Aufgabe gemacht, einen Förderverein zu gründen, der den Bass auf eine neue Art in den Mittelpunkt stellt. Die Aufgabe des Vereins ist, den Bass in verschiedenen Projekten zu fördern. Dies beinhaltet beispielsweise die Durchführung von Symposien, Workshops und anderen Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit Gleichgesinnten, Sponsoren und strategischen Partnern. Weitere Aufgaben sind die Weitergabe von Informationen, Aufklärung von Sachthemen und allgemeine bassbezogene Förderprojekte aller Art.

Aktuell hat sich gezeigt, dass der Bass immer mehr in den Hintergrund gedrängt wird und es auch an Nachwuchs mangelt, sowie gleichermaßen auch an aktiven Bassisten. Hier bedarf es einem geänderten Bewusstsein, um die Rolle des Basses, seine Beziehung zum Menschen und die Darstellung der ausübenden Musiker neu zu definieren. Ein zentrales Thema des Vereins ist es, dieses Bewusstsein zu beleben und das Thema Bass in neuer Weise zu vernetzen. Weiterhin geht es darum Bereiche, die bislang nebeneinander ähnliche oder gleiche Interessen verfolgten, miteinander zu verbinden: Kräfte zu bündeln, Synergien zu bilden und gemeinsame Ziele zu verfolgen. Also, eine Plattform und Interessensvertretung für Bassisten (♂ & ♀) sowie bassaffiner Organisationen, Industrien, Medien und letztendlich auch Zuhörern ins Leben zu rufen, deren Aufgabe ein breites Spektrum zur Förderung abdecken wird. Der Verein definiert sich über seine Mitglieder und über sein zentrales Thema Bass. Daher ist jeder, der zur Förderung des Basses etwas Positives beizutragen will, aufgerufen, Mitglied zu werden!

### Kontakt:

Dirk Hesse, [dirk.hesse@pro-bass-community.de](mailto:dirk.hesse@pro-bass-community.de) (0172/6326644)

Ralf Gauck, [ralf.gauck@pro-bass-community.de](mailto:ralf.gauck@pro-bass-community.de) (0151/15303791)



## „Der genialste Bassamp für Puristen!“

Ewald Penz · Music-Town-Fachberater, Gitarrist der Band „Longed for Fusion“  
Telefon: 0395 58134-74 · [guitar@music-town.de](mailto:guitar@music-town.de)

BestellNr.: 08.102.00547

### HIGHLIGHT

#### HARTKE LH-1000 Basstopteil

Weniger ist mehr! Das neue extrem übersichtliche Röhrenbasstopteil von Hartke.



599,- €

BESCHALLUNG INSTRUMENTE RECORDING DJ + LICHT ZUBEHÖR

BestellNr.: 08.102.00050

### BASSBOX

#### HARTKE VX-410

Horngeladene Hochleistungsbox für den Tieftonenbereich.



285,- €

BestellNr.: 08.101.00640

### FENDER Bass AM Standard Jazz RW

Die neue Eleganz in Sachen Bass aus dem Hause Fender.



1.175,- €

BestellNr.: 08.101.00784

### IBANEZ E-Bass SR700-CN

Komfortabler E-Bass mit Bartolini Pickups und 3-Band-EQ.



649,- €

BestellNr.: 08.102.00551

### BASSCOMBO

#### MARKBASS CMD 151P Mini Combo

Klein, leicht und leistungsfähig - der Traum eines jeden Bassisten geht in Erfüllung!



1.199,- €

Bestellhotline: 0395 58134-74  
oder unter [www.music-town.de](http://www.music-town.de)

# Music-Town.de

Cooler Equipment • Coole Leute • Coole Preise



Alle Preise verstehen sich inklusive 19% gesetzlicher Mehrwertsteuer. Solange der Vorrat reicht. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

Music-Town GmbH · Juri-Gagarin-Ring 1 · 17036 Neubrandenburg  
Fon 0395 58134-0 · Fax 0395 58134-19 · [www.music-town.de](http://www.music-town.de) · [info@music-town.de](mailto:info@music-town.de)  
Öffnungszeiten: MO – FR 10 bis 18 Uhr, SA 10 bis 14 Uhr



## MIT POWER UND STIL

*Die New Yorker Edelschmiede für Bass-Amps legt mit dem neuen DB 751 Topteil die Messlatte wieder ein paar Kerben höher. Es ist der würdige Nachfolger des DB 750, den Künstler wie Nathan East, Bakithi Kumalo, Gary Willis u. a. seit einigen Jahren spielen.*

*Der DB 751 besitzt eine komplett neu gestaltete Hybrid Preamp Sektion mit einer vielseitigen und effektiven Klangregelung. Er soll es schaffen, die „schiere Gewalt“ von 750 Watt @ 4 Ohm bzw. 975 Watt @ 2 Ohm auch mit fein zeichnenden Sounds zu verbinden.*

*Neu ist ein leiserer Lüfter, der in Abhängigkeit von den thermischen Bedingungen automatisch in seiner Geschwindigkeit geregelt wird, sowie abnehmbare Rack-Halterungen. Features wie Speakon- und XLR-Lautsprecherausgänge, seriell/parallel schaltbarer Effektweg, Tuner Out, Ground Lift und der eingangsseitige Aktiv/Passiv-Schalter gehören dazu.*

**Mehr Infos auf: [www.gknauer.de](http://www.gknauer.de) [www.aguilaramp.com](http://www.aguilaramp.com)**



## Punk Bass

Fender Squier

Andi Meurer Precision Bass

Tote Hosen-Bassist Andi Meurer hat zusammen mit Fender ein Instrument für die „Artist Signature“-Reihe entwickelt. Der Bass ist exklusiv über den Onlineshop der Toten Hosen erhältlich. Die Erstauflage wird die Unterschrift von Andi tragen. „Nach jeder Tour erreichen uns zahlreiche Anfragen, wo die Toten Hosen eigentlich ihre Instrumente kaufen und vor allem, wer für das Design zuständig ist. Endlich können wir weiterhelfen: In Zusammenarbeit mit Fender haben wir den Original-Bass von Andi nachgebaut“, so die Hosen auf ihrer Webseite. Die Gestaltung des klassischen Precision-Basses, ein Fabrikat des Fender-Labels Squier, entstand in Zusammenarbeit des Hosen-Bassisten mit dem Grafiker Dirk Rudolph (der auch für die letzten Platten und DVDs der Toten Hosen verantwortlich war). Herausgekommen ist ein bezahlbares Instrument, das auch klanglich überzeugen soll, von Andi auf der „Machmalauter“-Tour erstmals unter Wettkampfbedingungen getestet. Damit die ausgefallene Custom-Grafik voll zur Geltung kommt, verfügt der Squier Andi Meurer Precision Bass, entstanden auf der Basis des Squier Vintage Modified Precision Bases, über ein rückseitig zugängliches Elektronikfach sowie direkt ins Holz verschraubte passive P-Bass Pickups. Ebenfalls zu Gunsten der tollen Grafik wurde auf ein Pickguard komplett verzichtet. Weitere Infos unter: [www.dietotenhosen.de](http://www.dietotenhosen.de)

## Rustic-Serie erweitert die G&L US-Modellpalette

„Rustic“ nennt sich die neue Nitrolack-Ausführung im Used-Look. Ab sofort verfügbar: Asat Classic in Butterscotch Blonde und Fullerton Red sowie die Legacy in Lake Placid Blue und White Blonde. Auch die Bässe bekommen in der Rustic-Serie Zuwachs. Der L-2000 ist ab sofort in Three Tone Sunburst und White Blonde erhältlich. Neu in der G&L Range ist der JB Four, der im Vintage-Gewand mit old school Metallbügel über dem Pickup erscheint.

[www.glguitars.com](http://www.glguitars.com)



## Meinl Guitar Festival – Line Up!

Nun ist es amtlich: Das Line Up des Meinl Guitar Festivals (27.06.2009) steht fest. Bei der Veranstaltung geben sich folgende Gitarristen und Bassisten die Ehre: Steve Vai, Andy Timmons, John Wesley, Paul Reed Smith, Bernie Marsden, Gary Willis. Steve Vai wird dabei alleine drei Stunden sein Wissen und seine Techniken mit den „Alien Guitar Secrets“ der Master-Class näher bringen. Die Tickets für diesen Exklusivunterricht sind auf 70 Teilnehmer begrenzt und liegen bei 150 Euro inklusive Festivalticket. Dieses Kombiticket wird bereits im Internet auf [www.meinluitarfestival.com](http://www.meinluitarfestival.com) angeboten. Aufgrund der streng limitierten Stückzahlen können nur die ersten 70 Ticketbestellungen berücksichtigt werden. Das reguläre Ticket für das Festival wird natürlich zu den bekannten Preisen weiterhin verfügbar sein. [www.meinluitarfestival.com](http://www.meinluitarfestival.com)



## Lefty Bass Day

### Meet & Greet in Duisburg

Am Samstag, den 19.09.2009 wird in dem Dreiländereck Belgien, Holland und Deutschland Musikgeschichte geschrieben, denn an diesem Tag wird wohl der weltweit erste Bass Day für Linkshänder stattfinden. Zustandekommen ist diese Idee zwischen den Geschwistern Jürgen und Stefanie Weidner, Inhaber von CMS Music Equipment und Arni (Lefthand Bassplayer Community). Dieser Bass Day soll eine noch nie dagewesene Möglichkeit eröffnen, eine Vielzahl von Linkshänder-Bassgitarren, unter Mithilfe und Beteiligung der Besucher, sehen und testen zu können. Geplant ist ein lockeres Treffen von Linkshänder-Bassisten in den Räumlichkeiten der Fa. CMS. Hierdurch erhalten die Besucher die einmalige Gelegenheit, verschiedene Bassgitarren für Linkshänder in der Hand zu halten, zu begutachten und am Verstärker zu testen. Obwohl die Fa. CMS über ein großes Angebot an Linkshänder-Bassgitarren verfügt, wünschen sich die Organisatoren, dass die Besucher ihre eigenen Bässe mitbringen und sich damit die einmalige Gelegenheit eröffnet, eine Großzahl an Linkshänderbässen in Augenschein zu nehmen. Vorschläge und Anregungen werden gerne entgegen genommen. Der Eintritt ist selbstverständlich frei. Weitere Hinweise und aktuelle Entwicklungen zu diesem Ereignis finden alle Interessenten unter:

[www.cmsme.de](http://www.cmsme.de)  
[www.leftybass.com](http://www.leftybass.com)

**LEFTY BASS DAY**  
2009

# Kontrabass für unterwegs

Der Reisebass der Meisterwerkstatt für Geigenbau Dominik Hufnagl ist eine Sensation. Es ist der erste komplett teilbare Kontrabass. Er ist teilbar in drei Teile: Hals mit Griffbrett, Korpus I und Korpus II. Völlig problemlos im Flugzeug!

Die Montage/Demontage dauert ca. 15 Minuten. Das Ganze wird sicher verpackt in drei Koffer.

Die Werkstatt von Geigenbaumeister Dominik Hufnagl befindet sich in Markt Wald im Unterallgäu. Dominik Hufnagl widmet sich neben dem Neubau und der Reparatur von Streichinstrumenten der Entwicklung neuer Technologien im Streichinstrumentenbau.

## Variationen:

Edition KLASSISCH (4-Saiter): EADG  
Edition D. D. LOWKA (5-Saiter): EADGC  
Edition Jazz4 (4-Saiter): CGDA  
Edition Jazz5 (5-Saiter): CGDAE

**Bauweise:** Gambenform, auf Wunsch Violinform, in Massivbauweise, Ahorn-Fichte, Lackierung „Antik“, Messingmechanik (auf Wunsch mit Variationen), Ebenholzgriffbrett, Steg starr oder höhenverstellbar, Tonabnahme nach Wunsch.

## Koffer:

Koffer 1: Korpus I (Korpusunterteil)  
Koffer 2: Korpus II (Korpusoberteil)  
Koffer 3: Hals, Steg, Saitenhalter, Schrauben, Werkzeug

[www.reisebass.de](http://www.reisebass.de)



## Europes largest *schecter* Store guitar research



[www.ppc-music.de](http://www.ppc-music.de) **PPC MUSIC HANNOVER**

PPC Music, Alter Flughafen 7a, 30179 Hannover, Tel. 0511/67998-165





## Digital und kabellos Stageclix

Stageclix ist ein digitales hightech wireless Übertragungssystem für den professionellen Einsatz auf der Bühne. Entwickelt wurde Stageclix von Musikern, die sich auf der Bühne frei bewegen möchten und dabei nicht auf den Sound einer High End Kabelverbindung verzichten wollen. Mit einem Frequenzspektrum von 20Hz - 20KHz wird eine optimale Soundqualität garantiert. Die Bedienung von Stageclix ist kinderleicht und erklärt sich von selbst. Dabei sind die Komponenten extrem robust und halten selbst größten Beanspruchungen stand. Ab sofort ist eine Version für E-Bass und E-Gitarre verfügbar. Das System wird im stoßsicheren Case ausgeliefert.

[www.i-musicnetwork.com](http://www.i-musicnetwork.com)

## Kunst auf dem Schlagbrett

Wen es stört, dass das Schlagbrett seines Basses eher unscheinbar ist – für den gibt es jetzt eine Lösung. Petra Baten ist Künstlerin und stellt sich der Herausforderung, die das Verschönen eines Instruments stellt. Zunächst wird die Oberfläche des Schlagbrettes angeraut, um die Grundierung in der Grundfarbe des späteren Motivs haltbar auftragen zu können. Danach geht es mit feinem Pinselstrich weiter. Bemerkenswert dabei ist sicherlich die Tatsache, dass es sich hierbei um Acrylfarben handelt, die mit Pinsel und nicht mit der Airbrush-Technik aufgetragen werden. Final noch zweimalig eine matte Klarlackbeschichtung aufgebracht, die dem Bass auch weiterhin eine alltagstaugliche Langlebigkeit gewährleistet – und fertig ist das Unikat. Auch Motivvorschläge aus dem Internet sind umsetzbar. Sicherlich eine interessante Sache für Bassisten/Gitarristen mit dem Hang zum Außergewöhnlichen!

Für Interessenten: [Petra.Baten@web.de](mailto:Petra.Baten@web.de)



# Mesa Bassamp

## zum Nulltarif?

Selbstverständlich nicht. Der M6 Carbine hat einen Preis und ist auch jeden Cent wert.

Wir haben beschlossen dieses Exemplar abschliessend zu unserem 25-jährigen Jubiläum unter unseren Kunden zu verlosen um uns auf diesem Weg zu bedanken.

Wer eine MesaBoogie Bassanlage bei uns bis zum 30. Mai 2009 antestet, kann an der Verlosung teilnehmen. Wer es nicht rechtzeitig schafft, kann abwarten. In 25 Jahren werden wir wieder einen verlosen. Versprochen.

# € 0,-\*

Weitere Infos unter [www.btm-guitars.de](http://www.btm-guitars.de) oder telefonisch unter 0911 317741. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



**BTM-GUITARS.DE**  
FÜRTHNER STRASSE 236 - 90429 NÜRNBERG

## Leichtgewichtige SWR golight

Mit der neuen golight-Serie erweitert SWR seine Line um leichtgewichtige, leistungsstarke Bassboxen. Erhältlich als golight 4x10" (4 oder 8 Ohm), golight Junior 2x10" (4 oder 8 Ohm) und Marcus Miller golight (4 Ohm) bietet diese Neuheit durch die Verwendung von speziell abgestimmten Neodym Speakern den klassischen SWR-Sound in Verbindung mit leichtem Gewicht. Während die normale golight-Serie mit normalem Bassreflexsystem konstruiert ist, handelt es sich bei der Marcus Miller golight um eine geschlossene Bauweise.

[www.swrsound.com](http://www.swrsound.com)



## Kabel der Superlative

Auf der Musikmesse 2009 präsentierte VOVX unter der Bezeichnung „VOVOX sonorus“ ein neues Instrumentenkabel. Dank einer noch ausgeklügelteren Konstruktion und des extremen Reinheitsgrades der verwendeten Materialien ist nach mehrjähriger Entwicklungszeit ein Kabel der Superlative mit hervorragenden Klangeigenschaften entstanden. „Wir sind uns sicher, mit VOVX sonorus das derzeit wohl beste Instrumentenkabel der Welt geschaffen zu haben. Diese Einschätzung wird von vielen bekannten Musikern geteilt, welche als Betatester bereits die Gelegenheit hatten, das neue Kabel zu erproben“, so Entwickler und Geschäftsleiter Jürg Vogt über den jüngsten Zuwachs der VOVX-Produktfamilie. VOVX sonorus wird in Längen von 1,0, 3,5 und 6,0 Metern angeboten.

[www.vovox.com](http://www.vovox.com)

Für Deinen Premium-Bass

# RICHTER

[www.richter-leder-gmbh.de](http://www.richter-leder-gmbh.de)

# Stehe zu deiner dunklen Seite ...

Seit 1977 ist Alchemy Gothic Marktführer im Bereich Gothic-Schmuck und Lifestyle-Artikel. Mittlerweile gibt es eine große Vielfalt dieser in England entworfenen und gefertigten Produkte. Neu ist die offiziell lizenzierte Serie von Planet Waves Gurten, die die Fantasy-Designs der englischen Kultmarke tragen. Diese Serie umfasst drei Leder- und drei in einem Spezialverfahren bedruckte Textilgurte.

## Neue Gurte von Planet Waves

[www.alchemygothic.com](http://www.alchemygothic.com)  
[www.planetwaves.com](http://www.planetwaves.com)  
[www.musik-meinl.de](http://www.musik-meinl.de)



**Mama**  
EXPRESS YOURSELF

**LUCIO**  
**FIGURE OF SIX**

MALIBU 4 G loss Special

ACOUSTIBASS 5 Satin Fretless

NEWPORT 5 Satin Passive

[www.ppc-music.de](http://www.ppc-music.de) **PPC**  
MUSIC  
HANNOVER

PPC Music, Alter Flughafen 7a, 30179 Hannover, Tel. 0511/67998-165

## Boss Micro-BR wird Stereo-Recorder!

Der kleine Micro-BR ist ein komplettes 4-Spur Digital Studio mit mp3-Player. Jetzt präsentiert Boss ein auf den Micro-BR abgestimmtes Kondensator-Stereomikro, das vom Mikrofonhersteller Audio Technica entwickelt wurde. Dadurch wird der Micro-BR zu einem handlichen Stereo-Recorder für Konzertmitschnitte, Proben und Unterricht. Außerdem ist der Micro-BR mit diesem Zubehör eine interessante Alternative beim aktuellen Trend der mobilen Stereo-Recorder: Der Micro-BR bietet viele Zusatzfunktionen (4 Spuren, Multi-effekte für Gitarre/Bass/Vocal/Line, Mastering, MP3 mit Jam-along etc.).

Das Kondensator-Mikrofon wird einfach an der Line In-Miniklinkenbuchse des Micro-BR angeschlossen und von diesem mit 2,5 Volt Plug-In-Power versorgt. Der Winkel des Mikrofonarms ist verstellbar und die Mikrofonkapseln sind trittschallgedämpft montiert.



Infos: [www.bossmusik.de](http://www.bossmusik.de)



### 22 Gitarren vom Schutzheiligen des Blues *entwendet*

Auf der Musikmesse wurden Anfang April vom St. Blues Messestand 22 Gitarren gestohlen. Es handelt sich um koreanische und amerikanische Modelle aus dem neuen Custom Shop. Eine Liste der entwendeten Instrumente kann bei [www.taranaki-guitars.de](http://www.taranaki-guitars.de) auf der Downloadseite heruntergeladen werden. Wer Hinweise zur Beschaffung dieser Gitarren liefern kann, bekommt eine Belohnung!



Andreas Neubauer  
Gitarrenbaumeister  
Ernst Bergmannngasse 17  
A-1140 Wien  
Tel: +43 1 912 51 78  
[www.neubauerguitars.com](http://www.neubauerguitars.com)  
[www.madguitars.com](http://www.madguitars.com)



