

The  
new Line

{650/501 Conn-Selmer  
Series }

Armstrong

LEBLANC

Bach

Conn

HOLTON

## Pearl stellt Kontrabass- Flöte vor

Der Tradition der Innovation folgend, komplettiert die Pearl Kontrabass-Flöte (PFC905) das Ensemble der Pearl-Instrumente. Die PFC905 klingt zwei volle Oktaven tiefer als die Soprano-C-Flöte und bietet einen resonanten, reichhaltigen Ton welcher die Bandbreite eines jeden Ensembles inklusive eines Flötenchors erweitert. Die Kontrabassflöten sind inklusive Mechanik mit unabhängigen Gelenkstangen für eine schnelle und geschmeidige Ansprache, Spitzdeckelmechanik, „Hoch-E-Mechanik“, hölzerne Einlagen für die Finger und verstellbare Fußstütze. Dieses Instrument wird mit einem gut konzipierten Koffer im Rucksackstil, welcher mit Rollen und ausziehbaren Griff ausgestattet ist, geliefert. Um dem Spieler die Möglichkeit zu geben, das Instrument in Ruhephasen in einer aufrechten Position lagern zu können, bietet Pearl einen höhenverstell- und faltbaren Ständer mit gepolstertem Haken an, welcher separat erhältlich ist.



# 70 Jahre Markenjubiläum W. Schreiber

In diesem Jahr feiert die traditionsreiche Marke für Holzblasinstrumente W. Schreiber ihr 70-jähriges Bestehen. Dessen Grundstein legte der namensgleiche Gründer Wenzel Schreiber im Jahr 1946 mit der ersten Werkstatt in Nauheim, bei Groß-Gerau. Im Jahr 1991 wurden weitere Werkstätten in Markneukirchen, Vogtland eröffnet. Diese wurden im Jahr 2001 in einem kompletten Neubau mit 8.000 m<sup>2</sup> und ca. 180 Beschäftigten zusammengeführt. Neben den W. Schreiber Klarinetten und Fagotten wurden dort auch Böhm-Klarinetten und -Flöten sowie die Saxophone der Marke Julius Keilwerth gefertigt. Zu diesem besonderen Anlass bietet die Buffet Crampon Deutschland GmbH auf alle im Jahr 2016 erworbenen W. Schreiber Klarinetten zehn Jahre Garantie auf Rissbildung im Holz und zusätzlich 24 Monate „Diebstahl Schutz“ (gegen Vorlage des Kaufbelegs und der polizeilichen Diebstahlanzeige). Dieses einmalige Angebot im Jubiläumsjahr ist bei allen Fachhandelspartnern gültig!



Anzeige

Qualität die klingt

**JK**  
Mundstücke

**Josef Klier KG**  
Schleifmühlstr. 6  
91456 Diespeck  
Tel.: 09161-2671  
Fax: 09161-4690  
e-mail: info@jk-klier.de  
[www.jk-klier.de](http://www.jk-klier.de)

Anzeige

*Ricco Kühn*

**HÖRNER  
HORNS**

Triple horn W 393X

[www.ricco-kuehn.de](http://www.ricco-kuehn.de)  
info@ricco-kuehn.de



## Vorreiter Flutes – Di Zhao Flöten

Direktvertretung für D – A – CH – PL – CZ

Sudetenstraße 14 · D-96050 Bamberg

Mobil: 0049 (0) 178 4306734

info@vorreiter-flutes.com · www.vorreiter-flutes.com



Anzeige



Reka, Kantstraße 7  
D- 40789 Monheim  
www.Reka-web.com

e-mail: info@Reka-web.com  
Fon \*49- (0) 2173 / 60 001  
Fax \*49- (0) 2173 / 67 815

Reinigungs-Sets für  
Holz- & Blechblasinstrumente

Anzeige

# Dieter Otto



## PLAY YOUR BEST!

[www.otto-horn.com](http://www.otto-horn.com)

Dieter Otto e.K. Inh. Martin Ecker

Schillerstr. 19 · 84453 Mühldorf am Inn · Deutschland  
Tel. +49 (0) 08631 - 9864270 · info@otto-horn.com

Anzeige



## PBONE/ PTRUMPET #FUNZONE

pBones und pTrumpets sehen nicht nur bunt aus, sondern klingen cool, sind günstig und machen einfach Spaß. Patentierte Technologien, wie bspw. der komplett aus Kunststoff gefertigte Ventilblock wurden in Großbritannien von Musikern für Musiker entwickelt. Durch den Kunststoff brauchen die Instrumente weder geölt noch geschmiert zu werden. Auch Beulen gehören der Vergangenheit an. Ab jetzt können Kunden die farbige Welt der pBones und pTrumpets in der neuen #FUNZONE erleben. Fragen Sie dazu einfach Ihren Fachhändler.

# Ab jetzt wird „gebuzzt“!

Die englischen Macher der preisgekrönten pBone und pTrumpet haben es wieder getan! Diesmal präsentieren sie uns den idealen Einstieg für junge Blechbläser: The pBuzz!

pBuzz hat einen Umfang von sechs Tönen durch seinen beweglichen Zug und bietet den jungen Musikern ein herkömmliches Mundstück für ein „echtes“ Spielgefühl. Die Zugpositionen sind farblich, nach Noten (z. B. F, G, A, H, Bb, C) und Positionen eins bis sechs markiert. Das Farbschema ist so aufgebaut, dass es zum Orff-Instrumentarium passt.

Kinder können auf verschiedenste Art und Weise das Spielen mit pBuzz lernen. Noten, Zugpositionen oder Farben helfen ihnen dabei, ein Verständnis von Tonhöhe und Rohrlänge zu entwickeln.

pBuzz eignet sich zwar für Kinder jeder Alterstufe, ist aber besonders für den Einsatz bei den Jüngsten von drei bis vier Jahren in der Musikförderung oder in der Vorschule gedacht.



Anzeige



Die Helligkeit  
mit einem Dreh  
im Griff...

#### Die dimmbare LED-Notenpultleuchte 12295.

Für perfektes Spiel brauchen Musiker perfektes Licht, angepasst an jede Situation. Diese Flexibilität bietet die neue K&M Leuchte 12295. Ihre zwölf lichtstarken LEDs sind per Drehknopf stufenlos dimmbar und sorgen bei jedem Auftritt für optimale Lichtverhältnisse. Ein solider Clip klemmt die Leuchte sicher und fest, von Metallnotenpulten bis zu dicken Holz-Notenpultplatten. Highend-Zubehör von König & Meyer für Instrumentalisten & Co.

[www.k-m.de](http://www.k-m.de)

**K&M** KÖNIG & MEYER  
Stands For Music





**Michael Unger**

.. endlich ein Blatt, das allen Ansprüchen gerecht wird und einen unverwechselbaren Sound verleiht !!

[www.talking-sax.de](http://www.talking-sax.de)

**Katja Rieckermann**

I have tried almost all synthetic reeds because I am allergic to cane. Forestone reeds are wonderful and work best for me on my alto and tenor setup.

[www.katjarieckermann.com](http://www.katjarieckermann.com)

**Forestone Black Bamboo - Jetzt im Handel -**



100% made in Japan  
[www.forestone-japan.com](http://www.forestone-japan.com)



MUSIK LENZ GmbH & Co. KG  
Holmannthalstrasse 38  
5700 Zell am See  
Tel: 0 65 42 - 7 30 21 0  
Fax 0 65 42 - 7 30 21 - 79  
[www.musik-lenz.at](http://www.musik-lenz.at)

**FORESTONE**

Japanese Craftsmanship



**Kölbl Music**  
Bebop Saxofon Tragegurt

Gurte von Kölbl fallen uns immer wieder ins Auge, bestechen Sie doch durch eine angenehme und hochwertige Haptik. Ein besonders schöner Vollleder-Gurt im Vintage-Design erinnert uns an die Klassiker aus der Bebop-Ära: der gleichnamige Bebop Tragegurt. Braunes Rindsleder mit einer superweichen Halsauflage aus weichem Elchleder machen ihn zum Hingucker und zu einem komfortablen Träger für Saxofone. Der Gurt ist „handmade in Germany“ und wird in der Produktionsstätte in Altdorf / Mittelfranken genäht. Er ist natürlich verstellbar und den Messing-Karabiner gibt es optional auch in Kunststoff. Gesehen im Fachhandel für 79.- Euro

[www.koelblmusic.com](http://www.koelblmusic.com)

**GEWA music Blog – Backstage with our Musican**

Der neue GEWA music Blog bietet den Nutzern exklusive Einblicke hinter die Kulissen von Vincent Bach, tolle Storys und Interviews mit Künstlern wie Andrew Crowley (London Brass) und Partnern wie Yanagisawa. Interessante Neuigkeiten, tolle Aktionen und Artist-Seiten machen die Markenwelt von GEWA music zum Greifen nah.

Ein Klick auf [blog.gewamusic.com](http://blog.gewamusic.com) und schon geht's los!

