

Genusswelten

Der Gitarrist J. D. Simo hat in letzter Zeit einiges richtig gemacht: Er ist in aller Munde, hat jüngst das Album „SIMO – Let Love Show The Way“ veröffentlicht und befindet sich regelmäßig auf Tour. Anlass genug, ihn mit einer Collector's Choice ES-335 zu adeln, übrigens die erste „Non Les Paul“ aus dem Hause Gibson, basierend auf Simos Original aus dem Jahr 1962. Wir hatten eine der auf 25 Stück limitierten Cherry Reds in abgespielter Relic-Optik zum Test. Was noch auf der Gear-List des derzeit wohl angesagtesten Gitarristen im Blues-Genre steht, davon mehr im Interview mit Michael Püttmann.

Eine edel geriegelte Ahorndecke auf einer Boutique-Gitarre gilt als das Non-plusultra für uns Gitarristen. Bombastisch geflammt präsentieren sich in dieser Ausgabe die Nik Huber Dolphin II, zwei PRS Private-Stock-Modelle, davon eine McCarty und eine Singlecut Archtop, eine Ibanez J. Custom mit Vine Inlays sowie die Bassart Soulcat Jazz. Ganz anders hingegen die Teye Master Cordoba – sie ist mit ihren weiß-roten Mosaik-Einlegearbeiten auf der Decke von Cordobas berühmtester Sehenswürdigkeit inspiriert, der spanischen Mezquita-Moschee.

Ob blond, braun, abgenutzt, hochglänzend oder fantastisch geriegelt: Es darf wieder einmal geschlemmt werden, und nicht nur mit den Augen! Denn was die Gitarren in dieser Ausgabe an Hardware ihr Eigen nennen, gehört mit zum edelsten Besteck.

Viel Spaß beim Lesen wünschen
Andreas Huthansl und das Redaktionsteam



Wir führen

**Rock'n'Roll Relics, Palir Guitars,
Sebago Sound, 3rd Power,
Reeves Amps, Redplate Amps,
Jackson Ampworks,
Louis Electric, Milkman Sound,
D. Allen Pickups**

GuitarLoop

+49 (0) 1 76 – 20 82 74 00
info@guitarloop.de

www.guitarloop.de